



6/17の話し合いについて

6/17(水) 15名の出席のもと、今後の練習方法について話し合いがなされました。皆さんが、合唱をしたいという熱意と、コロナ終息が見えない状況の中での不安と葛藤の中にいらっしゃることがよくわかりました。

その中で今後の活動を安心・安全に続けていくために共通認識ご持てたこと等一步前進したと考えます。(筒井、小島先生より)

以下の点が確認されましたのでご報告いたします。

記



- 1、2月の演奏会は延期。7月以降の開催を検討していく。
- 2、当面の間、狭い部屋の活動はやめ、ふれあい館の視聴覚室をメインの活動場所とする。
- 3 調子の悪い人、不安・心配のある方は、遠慮なく休む。(健康第一)
- 4、当面の間、2パートずつ、前半、後半の時間差練習をする。(状況を見て随時変更あり。組み合わせパートや、練習方法の変更は先生に一任(練習時間は45分ずつ。20分、5分換気、20分練習。消毒タイムがワンセット)
- 5、7月の練習方法 (6/24、と7/22は練習なし)(曲目は、一回一曲。残るようでしたら2週で一曲のつもり)

日/	グループ	集合時間	練習時間	持ち物	場所
7,1 (水)	前半、(ソプラノ・アルト)	7:00	(前半) 7:00~7:45	「水のいのち」より雨	視聴覚室
	後半、(テノール・バス)				
7,8 (水)	前半、(ソプラノ・テノール)	7:50	(後半) 8:00~8:45	水たまり	
	後半、(アルト・バス)				
7,15 (水)	前半、(アルト・テノール)			川	
	後半、(ソプラノ・バス)				
7,29 (水)	前半、(アルト・ソプラノ)			海	
	後半、(テノール・バス)				

(持ち物) マスク、飲み物は常時携帯の事。

(その他) 先生より

- ・状況が、横ばいなら上記の組み合わせ。
- ・状況が良くなっていれば、全員。



・状況が、微妙なら新たな対策でやるよう考えている。