

筒井・小島先生の言葉から！ (大切なことを何度も繰り返して語って)

6/5,6/12 の練習から



ふるさと : 1、() についている音は、アカペラのみ。今回は使わない。

- 2、4小節単位でプレスして。
- 3、息を流して、前に進む感じで歌うこと。(遅くならない様に、スピード感をもって)
- 4、他のパートとピアノの音をよく聞いて。自分の出す音をよく見て。(合唱だからバランスが大切)
- 5、音を押さしないで、後ろ見ごろで歌う。口腔内を広げて、後ろから風がまっすぐ抜けていく感じ。
- 6、最後は、全員がユニゾンで pp なので相当大事に歌わないといけない。
- 7、よく準備をして、歌い出すこと。
- 8、家で、よく復習してくる事。

かたつむり : p27 (1) カッコが終わったら初めに戻り、p27 の (おまえのめだまはどこにある) まで歌い、(2) カッコに飛ぶことを忘れないで。



いま! : 1、プレスの位置を揃えること。縦を揃えること。

- 2、他のパートを意識して。(主旋律は今はこのパートが歌っているのかを考えながら。他のパートは今、どんな音を出しているのか等)
- 3、プレスの最後までしっかり伸ばして、次のフレーズの頭に入ること。
- 4、歌は、しゃべりましょう!

ふるさと : 中国語で T さんに教えていただきながら練習中です。今は、1 番の歌詞で練習。発音が難しいですがとても楽しいです。

証城寺の狸囃子 : これから練習する曲。p31 の 22 小節目の (こいこいこいー) リズムに注意。

いつでも見学にいらして下さい。

