



代表 小川喜也

合唱祭の 講評 (11月3日)

筒井先生より

合唱祭 お疲れさまでした。

ロマンチストの豚、暗譜して良かったですね！顔の上がった皆さんの表情が晴れ晴れとして、気持ちよく歌えている感じが伝わってきました。アンサンブルも良くできていましたし、いいことづくめでした！もっと沢山の木下牧子作品を演奏したくなりました。

水のいのち「雨」、こちらもハモっていましたね。皆さんにはご迷惑をおかけしてしまいましたが、立ち位置をギリギリまで悩んでよかったですと思います。

それと、音楽とは別の話ですが、舞台での並び方が毎回偏りがあって揃っていない感じなので、その辺りの基本的なことを舞台に上がった際に時間をかけずにできるようにしたいなと思っております。

引き続きよろしくお願いします。



小島先生より

合唱祭お疲れさまでした。

今回のステージ、とても素晴らしかったです！

ロマンチストの豚は、虹のこんさあとにの時と比べて、とても軽やかになり、豚さんも無事に空に飛んで行ったと思います。ただどうしても音程が気になる箇所は残っていただけなので（アカペラですので難しいですね）更なる高みを目指して頑張りましょう。

水のいのちの「雨」も、曲の世界観を見事に表現されていてとても素晴らしかった！

私は舞台上の空調を止めて頂くのを忘れ、飛ばされそうになる楽譜と格闘しパニックを起こしていましたが、皆さんは曲に集中され美しい音楽を生み出していたように思います。

早く全曲通してやるのが楽しみです！



その他の感想

O.Yさんより： 練習していたつもりでも、本番では緊張で70%くらいになってしまいました。本番で本領発揮できるように100%以上に仕上げることが必要だと思いました。でも日常で適度な緊張を持つことはいいことですね。

他の多彩な発表曲も、大変勉強になりました。

歌うことの素晴らしさを、改めて感じ取った一日でした。

H.Tさんより： 男性の声も良く聞こえました。虹のこんさあとよりずっと良かったと思いました。

O.Yさんより： 歌っていて、取り立てて失敗はなかったように思います。歌いなれてきた感じがします。これからが本番に向けての仕上がりになっていくと思います。

O.Yさんより： 良かったと思います。

K.Yさんより： すごく良かったです。私も同じステージで歌いたかったです。





M.Mさんより： 良く聞こえて、音が飛んできたと思います。

