



虹のこんさあとの 講評!!

筒井先生より

(ロマンチストの豚) について：

練習した甲斐もあり、可愛さが発揮された演奏でした。アカペラという点では、皆さんの顔が上がって指揮を見ているのが理想です。その方が合います、ではなく、そうでないと合いません。さらにアカペラのクオリティをあげるためには、次回の合唱祭の時には暗譜するのがベストかとおもいますので、そのようにお願いします。

(美しく碧きドナウ) について：

こちらは、皆さん苦戦されたかと思います。次回演奏会に乘せる際にはもう少し抑揚をつけて乗せたいと思います。



小島先生より

「皆さん、お疲れ様でした！」

本番では皆さん集中されていて、今できる一番良い演奏だったように感じました。(美しく碧きドナウ) は、元々器楽曲ですし音域も高かったりして、通して歌うのはとても疲れる曲だとおもいますが、最後まできれいに歌えていましたし、(ロマンチストの豚) もアカペラの難しさがありますが、お客様には良い印象を与えられたのではないのでしょうか。

ただやはり、練習の時程ではありませんが、だんだんテンポが重くなってくる事や、繰り返し確認していた音程が取れていなかった部分が気になりましたので、また練習を重ねてさらに良い演奏になるよう頑張りますよ!!

その他感想など：

- ・(客席から) ・後ろの方で聞くと、男性の声が聞こえなかった。
 - ・初めは良かったが、最後の方は疲れてきた感じがした。
- ・(団員から) ・練習の時より、よく歌えたと思う。本番は強いなと思った。
 - ・歌いこみがまだ足りない気がした。
 - ・3年後の演奏会ではもっといいものにしたいし仕上げられると思う。がんばりたい。
 - ・ステージで皆と歌っていて楽しかった。
 - ・緊張した。
 - ・女性の声は良く聞こえたが、少し走っていた感じがする。



連絡 ①10/3に K.M さんが見学にいらして下さり、ご一緒に歌っていただきました。嬉しかったです
入団してくださればいいなと思っています。

②虹のこんさあとに、元団員の H.T と O.G さんが、聞きにいらして下さりとても嬉しかったです。

いつでも見学にいらして下さい。