



100号達成 !! これからもよろしく!

9月23日の練習から

ロマンチストのぶた:

- ・ヤッパツパ、ヤッパツパのリズムをいつも持っていて。
- ・p20 (せーつなくねむるー) で遅くならない様に。
- ・p20 (ラララララ) から、全体的に重くなってくる。もっと軽やかに。
- ・楽譜は、保険のつもり。親友になりすぎず、お友達程度で。
- ・音はいいが、あとはタイミングの問題。
- ・3枚1組の花びらが、2組ある感じで歌うと良い。
- ・p22 (たーよりもない) の「ない」は、軽く。投げやりにならないで。
- ・暗譜する気持ちで。



美しく碧きドナウ:

- ・虹のこんさあとでは、2回繰り返しをいかして歌う。2回目の方が新鮮に歌う感じで。
- ・**お願い (タッチが揃うこと。今までの歌い方を確認すること)**
- ・p5 (はてなく) の女性の音が違う。不安定な音なので注意。
- ・p9 (みずとりの) は積極的に p にして。(みずどり) ではない。
- ・p18 (ありしころをしのでー) からは、少し rit. をかけるので、指揮をよく見て。
- ・p21 (ドナウ、ドナウ、そをめぐる) の後の (おもいでは) は、ピアノが半拍先に出るので、惑わされずに、恐れず入ってきて。
- ・p22 (われらをつつむ、のだー) では、(つつむー) と (のだー) の間の4分休符をきちんととること。



水のいのち:

- ・(ふりしきれーあめーよ) は、p p で、おそくならないように。歌詞を立てて。(り) がとびでないで平らに歌うこと。dolce で口腔内を高くして歌う。
- ・pp、p、mp、rit. をいかして。
(電池切れでこの後は、録音できずすみません)

連絡:

- ① **S.Hさん**、初めてソロで舞台に立つ。おめでとう!! 大泉学園ゆめりあホールで (H30, 9, 26) 開催された道の会演奏会に参加しました。曲目は、ニーナ (ペルゴレージ作曲)、私のやさしいお父さま (プッチーニ作曲)、椰子の実 (大中寅二作)、この道 (山田耕作 作) の4曲を熱唱。ホールに響き渡るのびやかな歌声と情感あふれる歌声に、演奏後、多くの方から声を掛けられていました。本当にすてきでした。おめでとう! 団の誇りです!
- ② 虹のこんさあと (10/12) には、**H.Tさん**が、合唱祭 (11/3) には、**M.Mさん**が聞きにいらして下さるそうです。皆さん、素敵な歌声を届けましょうね。
- ③ **K.Eさん**が、9/26に見学に見えてご一緒に歌っていかれました。入団して下さるそうです。嬉しいですね。大歓迎です!

いつでも 見学に いらして下さい。

