

かわぐち合唱団ニュース 99号

2018, 9, 19

代表 小川喜也

8分の6拍子は、2拍目と5拍目を進める感じで歌おう！

9月12日の練習から

発声: ・「広い河の岸边」を歌う。(全体合唱の曲)



ロマンチストのぶた: ・2拍目と5拍目を進める感じで歌おう。いつも（ヤッパッパ、ヤッパッパ）とリズムを感じながら、歌っていないと遅れる。

・p19（こころは）の「こ」と（ほそいーひとみー）の「ほ」の入りの遅くなる。子音をかなり前に出して歌うといい。母音を音符に乗せる。

・p20（せーつなくねむる）で女性が遅れる。テンポ感をもって歌おう。

・縦が揃わない時があったが、指揮をよく見ることで解決できる。

美しく碧きドナウ:

・前奏を p4 の下から 2 段目の 2 小節目から弾く。(短縮)

・p8（のをこえて）はよく準備して入ること。少しゆっくり目に入る。

・p11 男性の（ウィーン）は、ドルチェなので響きで歌おう。

・p13（はるには、はな一）の「は」は、もっと H をきかせて f で入り、ff につなげていく。（はるには）は、ゆっくり目に入る。

・p15（そのむかしの）は、ゆっくりはいるので、指揮をよく見ること。

・p16（たけきぶーしー）は、ゆっくりしないで入る。

・P18（しのん、で）（たこん、の）p20（きえて、も）（ゆめみ、る）の休符を活かすこと。

・p23（みづは一）は、ゆったり入るので、指揮を見て。裏拍を感じて。

・p26（たたえてうたうー）の言葉が間に合わない感じ。今できなくても、あきらめず、れんしゅうして、前に進もう。



連絡 ①、H.Yさん入団。9/3から練習に参加して下さっています。とてもうれしいですね。ご一緒にずっと歌っていきましょう！よろしく！

②、合唱祭、11/3。曲目（ロマンチストのぶた、水のいのちより「雨」）プログラム No1（11時頃）

③、9/26の練習は、講座室1。10/3、10、17の練習は、視聴覚室。10/24、31は未定。

④、H.Tさんへ先日「歌心」の色紙と皆さんの寄せ書きをお送りしました。虹のこんさあとにいらしてくださるそうです。

いつでも見学にいらして下さい。