



かわぐち合唱団ニュース 95号

2018、8、8

代表 小川喜也

OGさん、HTさんありがとう！！（お体をたいせつに）



8月1日の練習から

発声：(ヤーヤーヤーヤー)・裏拍に推進力をもって。

ロマンチストのぶた：

- ・リズム読みをしっかりと。
- ・ca52は、だいたい52の速さということ。
- ・p20の(せーつなくねむるー)は、裏拍に推進力をもって。
ここで、sp,altは遅くならない様に。
- ・アカペラは、縦を聞いて。他のパートを聞いて。
- ・p22(それっきりなんのたーよりもない)で、(な)の音を作り直すこと。
Basは、この音が取れていないので自分の出している音を見て。

美しく碧きドナウ：

- ・フルでやると8~9分かかるが、いまのところやる予定。
- ・p5のSpはきれいに流れている感じで、濁らずに音を入れて。
- ・p7(つねにながれる)の(に)と(が)にアクセントあり。引いて歌わない事。
(る)は1拍で切る。
- ・p8の(のをこえて~)からは軽めに。
- ・p9の(ほほえみを一なげよやー)は、休符のあるところとないところに注意。
- ・p10の(はるーにはー)では、裏拍まで伸ばし、(はるー)は落ち着いて入ってきて。(は)と(る) 同じ音感で。



退団のお知らせ

OGさん：一昨年転倒により骨折。その他、諸事情により3月をもって、正式に退団しました。
(合唱歴長年のベテランです) 埼玉県合唱連盟の役員を長きにわたって努め、合唱連盟の、発展に寄与しました。

HTさん：川口市民合唱団 及び かわぐち合唱団を含め、合唱歴65年に渡り歌い続けてきました。ご本人の体調不良により、7月31日をもって退団しました。この間心臓手術2回、静脈瘤の手術等、大きな病気を克服してきました。

お二人の退団は、かわぐち合唱団にとって大きな打撃であり悲しいものですが、容認せざるを得ません。残る団員で、期待にそむくことなく合唱団を盛り立てていきましょう！！

長い間、本当にありがとうございました。ご一緒に歌うことができ幸せでした。演奏会などには、是非聞きにいらして下さい。

