



## 第 4

### 回演奏会の内容が、ほぼ決まる!!!

#### 7月25日の練習から

- 発声: (ウーウーウー) ・次の音を感じられるように。躍動感が出てくる。  
(オーオーアーアーエーエー) ・暗くならない様に。(オー) から (アー) に変わる時天井を持ち直すと、明るくなる。  
(エーエーエイイーイーイー) ・前の音から次につなげるように歌う。曲を進めていく感じ。  
(イヒヒヒーエへへへーアハハハー) ・息を吸う時、音をさせない事。音をさせると、横隔膜が下りてくれない。毎回天井を持ち上げて歌う。息を吸った分だけ出してほしい。

#### 美しき碧きドナウ:

- ・p21~28の音取り。最後まで。
- ・ワルツなので踊っているつもりで。



#### ロマンチストのぶた:

- ・1回歌う。

#### おんがく:

- ・1回歌う。

#### 連絡: 第4回演奏会ラインナップ (概略) (3年後) 素敵な演奏会に!

- 1: 流浪の民、子守歌 (ブラームス)、美しき碧きドナウ
- 2: 混声のための童謡合唱曲集、こがねむし・日本の歌編 (松平敬編曲)  
ずいずいずっころばし、しゃぼんだま、こがねむし、かたつむり、  
証城寺の狸囃
- 3: 木下牧子セレクション~かわぐち合唱団愛唱歌  
おにぎり、ロマンチストのぶた、おんがく、いま!
- 4: 水のいのち (高田三郎作) (全曲演奏)



是非見学にいらして下さい