



## 子音の処理を早く!!

皆さま、暑い日が続いていますが、体に気を付けて練習に励みましょうね!!

### 7月18日の練習から

発声：(ルールルールー)・最初の音程をずっと持って、意識して歌うと良い。どこかで鳴ってほしい。音程も取りやすくなる。

(イーエアーオーウー)・歌いすぎない様に。いい意味でいい加減に。横隔膜を動かす。体の中を動かすことが目的。

(ローローローロー)・口の中を広く。

・子音に余裕のないままいかないで、子音にも音程を付けて、遅くならない様に。

・音楽が止まりそうだったら、自分は、次に何をどうやって歌っていくかを考えながら、歌ってほしい。

ロマンチストのぶた：(ヤッパッパ、ヤッパッパ)のリズムを常に意識して。8分の6拍子。

・長い音符の中の16分音符が遅くなる。例、(おーしりは)の(しりはー)、(ほそいひとみー)の(ひと)が遅くなる。子音の処理が早くできず、遅れると思われる。

・p20 (せーつなくねむるー)で、Spの(つ)が遅くなりそう。そして重いのもっと軽く歌って。

・p20 (ラララー)から、テンポ感が失われる。

・(ぶた)が(うた)に聞こえる。

・p20 (ぶた ぶた)と2回目を言う時もう少し前に欲しい。

・p22 (なんのたーよーりもない)の(ない)は軽く上向きに終わる感じ。(なんのー)までは、ritしない。



美しく碧きドナウ：p16の下の段から音取り。

・p17の(~~しーた)のはスタッカートしないで滑らかに。

・p18(ありーしころをー)では、(し)を引っ張らず、(こ)を打ち返す。

・p20(ゆめみるーこころはー)は(ゆめみるう)と歌い(こ)は打ち返す。

・p21の3小節目の(ドナウ)の前まで音取りをした。

### 連絡：① 虹のこんさあとについて (概略)

日時： 10月12日(金)

所： リリア音楽ホール(4階)

曲目： ロマンチストのぶた、美しく碧きドナウ

出演： プログラム N0,2

リハーサル： 10:30

本番： 13:45

出演団体： 10団体

### ② 8月の練習

1、8、15、29日は

19:00~21:00、視聴覚室

22日のみ、19:00~21:00

講座室3にて練習。

