



## 虹のこんさあとの曲目決まる (ロマンチストのぶた、美しく碧きドナウ) (10/12)

### 7月11日の練習から

発声: (アーオーウー) ・口腔内を広く保ち、上あごを持ち上げたまま歌う。

- ・(ア) から (オ) が出てくる感じ。別物ではない。
- ・すべての音が、上向きのまま終わる。
- ・響きに乗せて、遠くにプレゼントする感じ。
- ・音色を揃えブレンドする。

(イーイーイー) (ハミング) (リーリーリー)

- ・喉を閉めないで、鼻の奥を息が通る感じ。
- ・一つの輪を描く感じ。
- ・舌はついて離れるだけ。母音が続くように。



ロマンチストのぶた: ・どんどん遅くなるので、2拍目と5拍目を進める感じで。テンポに気を付けて。

花びらが3枚付いているのが2本ある感じ。

- ・p20 (ララララーラ) が、入れない。リズムは、自分たちで数えて予測して入ってきて。最後の (ララ) には、スタッカートがついている。
- ・アカペラはちょっとした差が命取り。自分が、次に何をしたらいいか出す音を見つめて歌うこと。何となくはだめ。お互いに聴きあい助け合って。
- ・(それっきり) で小さい (ツ) をつまらせないで。
- ・p20 でアルトとバスは (ぶた) を2回続けて歌うので、キャラクターを変えて変化をつけよう。

美しく碧きドナウ: ・出だしの1小節目は意味ありげに歌い、2小節目から a tempo で。

- ・p9 の (なげよら) は (なげよや) と歌う。
- ・p11 の (をとめ) は (おとめ) である。
- ・繰り返しが多いが、歌う予定である。
- ・p15 (あでーなるー) のタイの (な) はドイツ語と違うので歌い直す。
- ・p15 の (ひめぎみー) の装飾音符はひっかけて歌う。
- ・今日は p16 の初めまで練習。



**連絡** ① 7/25 の練習は2階 講座室1 です。

### ② 8月の練習

### 9月の練習

- 1日、 19:00~21:00 視聴覚室
- 8日、 19:00~21:00 視聴覚室
- 15日、19:00~21:00 視聴覚室
- 22日、19:00~21:00 講座室3
- 29日、19:00~21:00 視聴覚室

- 5日、19:00~21:00 視聴覚室
- 12日、19:00~21:00 視聴覚室
- 19日、19:00~21:00 視聴覚室
- 26日、未定