



アカペラで間違えても、ひるまず先に進もう!! 曲を止めないで!!

7月4日の練習から

発声: (ロロロロー) ・母音が音符の上。子音は、前の母音に付けて。

- ・口腔内を広く開けて。
- ・息はながれたまま。
- ・上向きに歌う。
- ・一音だけで完結しないで。

(イーエーアーオーウー) ・余力を残して、着地点を目指す。



美しく碧きドナウ

- ・音取り
- ・p5~6、男性はユニゾンで朗々と歌って。
- ・p6 (うるわしー) の (しー) の音を Bas は、下から持ち上げない様に。いつでも跳躍できるようにテンションを保って。
- ・p9 (なげよらー) は (なげながらー) の意味。(なげよやー) と歌うこととする。
- ・p9 Sp は、(ほほえみをー) の (をー) の音を大きく出そうとしなくていい。(み) をテンションを下げずに上向きに歌い、(をー) につなげると高い音を出しやすい。
- ・p5~p11 まで練習。p28 まであり、先が長いので練習を積み重ねていきましょう。

ロマンチストのぶた: ・一回目ピアノ伴奏で歌う。2回目は、アカペラで練習。

- ・p19 のリピート記号の後、2番を歌い3番へ行くことを間違えない様に。特に Sp さん。
- ・アカペラで歌って、間違えてもひるまなないで。アカペラは、伴奏も皆さんが担っているの  
で、一回止まっちゃうと先に進めなくなっちゃう。
- ・p20 の (ララララー) に入るタイミングに注意。何かが違う。
- ・p22 の (それっきりー) の (り) の音に Bas は注意。ナチュラルがついている。

連絡: ①・7月18日(水) 19:00~21:00 3階 視聴覚室で練習。

・7月25日(水) 19:00~21:00 2階 講座室1で練習。

② 虹のこんさあとについて (詳細は後日連絡します。概略をお伝えします。)

日時 : 10月12日(金)  
 所 : リリア音楽ホール(4階)  
 曲目 : ロマンチストのぶた、 美しく碧きドナウ  
 出演 : プログラム No2  
 リハーサル : 10:30  
 本番 : 13:45  
 出演団体 : 10団体



③ 4日に H.A さんが見学にお見えになった。入団してくださるようです。嬉しいですね。大歓迎!!!