



縦をそろえること！

5月16日の練習から

発声：(りりりりー)

(イーエーアーオーウー)

- ・タイの練習、ただ伸ばすだけではだめ。タイで打ち返さないで、繋がっている音に 向かって、踏み込むつもり。
- ・花から吸う癖を。息を吸った時に上あごをしっかりと持ち上げ軟口蓋を伸ばす。(あくびの様に)
- ・スラーは、一息で運ぶように。一つの山になるように。

おんがく：

- ・(かみさまだったらー)
- ・(みえるのかしらー)
- ・(みみをふさいでー)
- ・(おんがくをながめていたいー)
- ・(めもつぶってーはなのかおりへのようにー)
- ・(くちにくんでーまっていたいー)
- ・(そのーむねにだかーれてー)
- ・(かみさまだったらー)
- ・(ながめていたいー)
- ・縦をそろえること。
- ・下降しているが音量は減らない様に。
- ・2回続けて歌う時は、2回目が 大事だと、イメージして歌う事
- ・(まー)は、タイ。タイの行き先に重みがある。
- ・アルトは、2拍目と4拍目を出す感じで歌うと良い。
- ・クレッシェンドをかける時が合わない。
- ・パートが重なり合っていくが、わかりにくい。厚みを増やしていきたいのだが、加速しているので、わかりにくくなっている。加速していかない様に。
- ・(いたいー) で、遅くならない様に。fのまま。
- ・pp~m p~m fへと盛り上げていき、次につなげる。
- ・まだ盛り上がったままmfで。(く)の「k」をもっと意識。
- ・f~f fへと厚みを増していく。
- ・pで、味わいながら柔らかく。
- ・最後の(いー)は納める感じ。終わった感が欲しい。

あきにさよならする日：

- ・よく準備し、たっぷりめのpででること。
- ・(あきにさよなら~)は、(あさ)に向かっていくように。
- ・(ぎんなん~)の「ぎ」の発音は、「g」をきかせて。「ん」のいいかたは、喉に引っかからない様に発音。

山へのぼろうよ：



- ・全体的に重たい。もっと軽やかに、楽しげに。
- ・(ランランランー)は重くしないでスキップふうに。
- ・(さわをー)の「さわ」がはっきりしない。
- ・最後の(ラーン)は、上に向かって切るかんじで、軽さがほしい。(ン)は、強調しない。

連絡： 5/30は、19:00~21:00 視聴覚室で練習。



見学にいらして下さい