

次回の演奏会の曲目検討始まる！

4月18日の練習から：(4月25日の1時間練習後に正式に話し合うが18日の雑談の中から出た意見を掲載)

- 1、3年後演奏会をやるとしたら、メインの曲を1つ決める必要がある。
- 2、フォーレのレクエムをミニオケでやりたい(30人以上集まればの話だが)
  - ・他の団(筒井先生が指揮をしている団)とジョイントを組んでやるのも1つの案。
  - ・ジョイントをワンステージ、あと、各団がワンステージずつ担当するのもいい。各団の暗譜や経費の負担も軽減される。
  - ・ソリスト、ミニオケを依頼するとお金は今回の倍以上掛かる。
- 3、その他、つぶやきのなかから(水のいのち、蔵王、富山に伝わる3つの民謡、筑後川、心の四季)等の曲が上がっていました。
- 4、3年だと何があるかわからないので、もう少し早い方がいい。でも最低2年は必要。
- 4、一部の方たちの意見だけではなく皆で紙などに書いて合意のもとで決定した方がよい。(4/25に時間を取って話し合うことを確認しました。)

発声練習：

- ・ハミング(上から出す感じ)
- ・ミーエーアー(上顎を持ち上げて。母音の変わりめに注意)
- ・アハハハハー(hをもとときかせて)

おんがく：

- ・出だしの(かみさま)の「か」の{k}をもっとはっきりと。
- ・(目をつぶって)は3拍子から4拍子に変わるので、入り方に注意。「め」の{m}をもっときかせる。
- ・最初と最後の(耳をふさいで)は、微妙な音の違いがあるので、よく聞き分けて歌うこと。
- ・最後の(ながめていたいー)は、ノンブレスで一つの曲線。「いー」は、喉声にならないように。母音の処理を上手に。
- ・(かおりへのよーに)のリズムに注意。
- ・塚田佳男さん指揮の{おんがく}という曲がYouTubeにあるので参考にするといい。(子音をたいてつに、言葉を大切にしている)
- ・音楽は、休んでいる暇はない。準備、準備で考えることだらけである。

山へのぼろうよ：

- ・出だし(山へのぼろうよ てっぺんめざしてー)は、レガートで。
- ・(ラララン)は、リズムカルに。

お知らせ：

チャリティーコンサートで集まったお金 153,610円 は近日中、代表が直接

福島県 東京出張所 に届ける予定です。

是非見学にいらして下さい。