

かわぐち合唱団ニュース第77号

2018、4、4

代表 小川 喜也

中田喜直さん編曲の作品、木下牧子さんの作品にも 挑戦！

歌うことは楽しい！！



3月28日の練習から

早春賦：

- ・音取り（4声）
- ・母音で音が変わらない様に。(ア) (エ) で音が下がる。口腔内を開いて。
- ・子音をもっと立てないと歌詞が不明瞭。しまりが無い。
- ・伴奏に乗って歌えるようになったが、テンポが遅れない様に。
- ・出だしの(はるの)の「は」は、もっと準備して入らないと遅れる。
- ・「s」の子音は良く聞こえる。子音で音符に届いていないといけない。
- ・子音の準備がまだよくできていない。

山へのぼろうよ：

- ・まだ歌い慣れていない感じ。
- ・最初の出だしは、ホルンの響きで (Tenor)
- ・(やまへのぼろーよ) はもっとレガートで。
- ・Sop は、(ピッケルならし)の「ピ」は、思い切って上がって音を出さないと f で聞こえない。
- ・(ふみしめながら ピッケルならしてー) まで f で進む。
- ・元気よく山へのぼるように。

おんがく：

- ・木下牧子ワールドを楽しむ。
- ・音を取りにくくて歌ってみると、難しい。
- ・慣れること。



連絡： 1、4月7日(土曜日) 11:00~13:00 総会開催。(講座室3) (弁当持参)

練習はありません。

2、練習日、5月23日(水曜日) 19:00~21:00 講座室1

5月30日(水曜日) 19:00~21:00 視聴覚室



是非 見学にいらして下さい。