

かわぐち合唱団ニュース第76号

2018、3、28

代表 小川喜也

ありがとう！筒井先生、小島先生！（2017年度、練習最終日）

2017年度の練習の最終日を迎えました。この数年間、10周年に向けて、団員一同力を合わせて練習に励んできました。第3回演奏会を無事に終えることができ、ホッとしております。先生方のユーモアたっぷりのご指導、熱い情熱にあふれたご指導のおかげと深く感謝しております。これからもよろしくお願いします（団員一同）

3月21日の練習より

発声練習：

- ・口を大きくしっかり開けること（開けるというより、伸ばすという感じ）
- ・きちんと吸うこと（上顎を持ち上げあくびをするように吸う。口の中にゴルフボールを置く感じ。これ以上、吸えないというところまで吸うこと。（毎回）（きちんと吸うと音量が変わる）
- ・きちんと吐くこと。（的に矢を当てる感じで練習する方法もある。これは体の真ん中を使う）（毎回）
- ・体の中って、使えば使うほど育っていくものです。

混声合唱「日本の四季の歌」（中田喜直編曲）の中から

早春賦：

- ・いろいろな編曲があるが、これは中田喜直の編曲です。
- ・ブンブン隊の Bas は四分音符分をきちんと伸ばして歌う事。（コントラバスがひいている感じ） Tenor は、八分音符を刻む時隠れている2拍目と5拍目を合わせるようにして、早くならない事。
- ・2小節単位で歌うが、気持ちは4小節単位で歌う。

秋に さよならする日：

- ・静かに、ハーモニーの美しさを楽しんでいます。

山にのぼろうよ：

- ・（元気よく、山へ登るように）歌い、曲を楽しんでいます。

連絡： 1、総会は4月7日（土曜日）11：00～13：00 講座室3（お弁当持参）

2、4月4日（水）の練習は、19：00～21：00 視聴覚室

春の風 清き歌声 フクシマへ（凡人）

（アンケートに寄せられた俳句）