

10周年記念 第3回演奏会 チャリティーコンサート無事終了！

筒井先生の講評とアンケートから

筒井先生から： 今回の演奏会、総合すると（前回も良かったのですが、輪をかけて）よかったと思います。第1、第2ステージは、日頃の練習からドキドキ度合いが高かったので、稽古でもかなりやりましたが本番が1番良かったですし、第3第4ステージは、前回演奏会からの課題であった暗譜もできました。本当に皆さんは、本番に強いことを改めて実感し、実証されましたね。反省点としては、お尻に火がつくのがもう少し（もう数ヶ月）早くなると、演奏会当日を精神的余裕を持って迎えられる上に、さらにやりたいこともできますので、是非次の課題にしましょう。

これは音楽にも繋がっています。

- ① 譜読み段階でお家でできることをする（歌詞を覚える、歌詞の入れ方、リズム読み等）
- ② 稽古場に来たら、お家でやってきたこととすりあわせる。

すると、稽古場でできなかったことがはっきりわかりますので、次への課題も見つかり次の稽古時にサクサク先へ進むと同時に「先日のことができましたね！では次に・・・」と指導者が次にやりたいことができるわけです。稽古場に来てその場だけやる、では覚えなしこちらが言ったことがどんどん溜まっていく・・・という悪循環をうみます。

これを解消するためには、皆さんのお家での練習にかかっています。高みを目指している皆さんだからこそその注意ですが、是非課題にしてみてください。（現時点で皆さんがお家でやっていないという意味ではありません。直前ではなく日々コツコツと、が大事という意味です）

打ち上げの様子から、歌が大好き！この場所が大好き！という気持ちが伝わってきました。だからこそ音楽を楽しむため左記の見据えた準備、とっていただければうれしいです。

まずは今は今回の演奏会大成功が嬉しいー！

小島先生から： 次号に掲載いたしますので、ご了承ください！

アンケートから：（ご協力に感謝いたします。励みになります。一部掲載）

- ・人数が少ない団なのによく響くすばらしいハーモニー。練習の賜物と思う。一人一人の発声がとても素晴らしい。
- ・人数が少ないのに、ダイナミック。ゆったり 楽しく聞けた。男性女性のバランスがいい。透明感のある歌声。若々しく張りのある鍛え抜かれた声にびっくり。混声のハーモニーが素敵。
- ・曲の切り方がよかった。
- ・選曲がよかった。
- ・1、2部は楽しくウキウキ。3、4部は暗譜だったので歌声がより美しかった。
- ・旅のナレーションがよかった。「旅」は歌いこんでいるなど感じて聴きごたえがあった。
- ・「上を向いて歩こう」の笑顔がよかった。

お礼 チャリティーコンサートのご協力ありがとうございました。147、610円集まりました。東日本大

震災復興支援に使わせていただきます。送金先は、検討中ですので、改めてご報告させていただきます。