



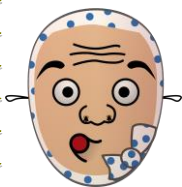
## お祭りマンボをリズムに乗って

10周年まで あと 103日 (練習回数は あと 12回)

12月13日の練習から

お祭りマンボ: ・伴奏のリズムに乗って歌おう。

- ・ p21 (あめがふろうが) には、アクセントあり。「あ」がゆるい。アクセント感をもっと出して。(ヤリがふろうが) の「ヤ」は、もっと早めに出して。(ふろうが) を揃えて、固くならず歌うこと。
- ・ p23 (おじさん) (おばさん) の歌詞を間違えない事。S p は音に注意。
- ・ p24 (おまつりだー) の各パートのタイミングの取り方に注意。それぞれにアクセントをつけてはっきりと。(だー) は、「お」に向かって。拍数を数えて。
- ・ p24 (ピーヒャラヒャ) は、f で「ピー」にアクセント。(テンツクツ) の「テ」にアクセント。
- ・ p25 Blues では、S p はレガート感を出して、けだるく拍を押し進める感じ。音が下がらないように。
- ・ p26 の83小節目の(ほんーに) の「ほ」は1拍目から入るので注意。
- ・ p27、87小節のハミング隊は音が下がらないように。
- ・ p27 (あとの) は、f f で Meno mosso(今までのテンポより遅く)で、テヌート。(まつりー) は、riten.で(直ちに遅く)アクセントをつけて歌う。しかもテヌート。「りー」は長め。「よー」は、Tempo をもどし、アクセント、テヌート、ユニゾンで押切。



落葉松:



- ・ 出だしの(からまつのー) から a tempo なので、ゆっくりしない。「ら」は早めに上がり、「まつのー」は強くしないで優しく歌う。
- ・ p37の1小節を歌い終わったら p41の3小節目の(からまつのー) にとぶ。アンコールは短縮バージョンでやる。
- ・ p41 (からまつのー) に入る時、十分フェルマータし、十分間を取って、p p p で表情豊かにゆっくり入ること。「ら」に早めに上がり、やや長めにとる。「ま」で合わせる感じ。(まつのー) はやさしくいうこと。
- ・ 指揮から目を離れた瞬間から、気持ちが落ちてしまうので指揮をよく見ること。
- ・ p42の最後のハミングは、伴奏を聞いて、緊張感をもって、指揮を見て、ゆっくり1つずつ歌うこと。最後は、lunga (長く伸ばす) で p p p で終わる。

連絡

- 1、住所録を再発行しました。先週配った物は破棄してください。
- 2、10周年記念コンサートの実行委員が決まりましたのでお知らせします。(別紙参照)
- 3、打ち上げとOさんの歓迎会は、3月11日コンサート終了後、西川口の華屋与兵衛でやります。

見学にいらして下さい。