



## 筒井先生、小島先生語録特集

### 10 周年まで あと 117 日 (練習回数は あと 14 回)

11 月 30 日の録音は全然とれていませんでしたので、以前のニュースを読み返し先生方が何度もいってらっしゃる言葉の数々を抜き出してみました。ご了承ください。

- ・ 縦を揃える事。それには指揮を見ること
- ・ 音楽はすべて準備である
- ・ 他のパートがなにをしているか知ること。(お互いによく聞きあう。)
- ・ 暗譜に努める。見て歌うのと暗譜で歌うのとは大違い。
- ・ 次の音を超えていくつもりで音を出すこと。
- ・ 深いところから息を吸って、息を長く出す感じ。(きちんと吸い、出し切ること)
- ・ テンポ感をもって歌うこと。
- ・ 自分の声に最後まで責任をもって。(自分の声の行き先を見る事。)
- ・ p ほど言葉を立てる。(しゃべること。口腔内を広く開けて)
- ・ 出だしを合わせ、ブレスを合わせる事。(呼吸を合わせる事。)
- ・ 音程を正しく。
- ・ 休符も音楽の 1 部。
- ・ 音符の長さに気を付けること。
- ・ 表現力を身に付ける。
- ・ 頭の中で物語などをイメージして歌うこと。
- ・ (k h y) などの子音をきかせ、発音に注意。母音で音符がぴったり重なるように。
- ・ 積極性を持って歌うこと。
- ・ 歌って、本来楽しく歌うもの。
- ・ 毎回音取りにならないように、しっかり復習すること。
- ・ 何となく歌うのではなく、表情豊かに歌いたい。それを独唱ではなく合唱で実現したい。



うれしいニュース！！

Y・O さんが、11/30 に見学にいらして下さり、すぐ入団してくださいました。団員一同、このニュースに胸が躍りました。かわぐち合唱団ようこそ！！ 10 周年に向けて、ご一緒にがんばりましょう！！  
これからもよろしくお願ひします。

是非見学にいらして下さい。

