

## 音楽はすべてにおいて 準備である！！

10周年まで あと 130日(練習回数は あと16回)

### 10月25日の練習から

- かやのき山の:
- ・こんやも あめだろーもう)の「も」は強く入り、「う」は小さくなりすぎない事。
  - ・p8(おさーるがー)はユニゾンで前に進める感じ。
  - ・p9(なくーだで)は山があるといい。タッチを揃えて、そこに重しがないと。前のブレスの仕方に注意。スピード感をもって。

### 野の羊:

- ・p16(のっばらはいいなー)の(のっばら)で、つまりすぎない事。音楽を止めないで。伴奏を聞きながら、きちんと伸ばす事。
- ・p16(おや)はアクセントをつけて。
- ・p16(ひつじがいるなー はなちがいだなー)の(ひ)と(は)は「H」をきかせて。
- ・p17(いい けなみだなー)はパンチをきかせて。全員でやらないとf感が出ない。fに入るための準備のブレスをして。
- ・p19(おや)は、mfで意地でも入ってきて。
- ・p19(あーあ)は、fで(かげだなー)の(なー)のffまでもっていく。
- ・p21(さびしくーていいいなー)は思ったより速い。テンポ感を失わないで、動いて欲しい。
- ・入り口と切り口を揃えることは重要。上手な合唱団は、これが揃っている。

### Ave Maria:

- ・歌詞を揃えること。
- ・p18(A-ve-)のBasの(ve-)の上がる音を正確に。
- ・p18(gra-ti-a)のBasの(a)の音を正確に。
- ・p21(Nunc et in ho-ra)でSpは(et)が前に出すぎない事。そのためには、上あごの一番後ろの部分をしっかり持ちあげたまま歌うこと。
- ・p23(A-men)は、他のパートを全身で感じて歌ってほしい。



### うれしいニュース

矢ヶ部先生 ご結婚おめでとうございます

お幸せをお祈り申し上げます！(合唱団一同)