

# かわぐち合唱団ニュース第56号

2017,10,25

代表、小川喜也

## 合唱祭に向けて練習(11/11)

(野の羊、かやのき山の、Ave Maria)

10周年まで あと 137日 (練習回数は あと 17回)

### 10月18日の練習から

- かやの木山の：・SP はp7の(それ はぜた)のあとブレスして、指揮をよく見て、次の(こんやもー)に入ること。
- ・(こんやも あめだろー)は、ppで、テンポ60に変わりゆっくりになる。
  - ・(もう ねーよーよー)は、mfでリズムに注意。やさしく歌う。最後の(よーー)は、きちんと伸ばす。
  - ・p8(おさーるが なくーだで)は、pでスピード感を持って。(でー)は、dim.でデクレッシェンド。
  - ・p9(はよーおねーよー)は、mfで大きめに出て、(は)のHをきかせる。テンポは、96にもどる。声は前に出しながら、デクレッシェンドで終わる。

### 野の羊：

- ・p17(はなちがいだなー)の(は)のHをきかせる。
- ・p18のハミング隊は伴奏であり、しっかり歌わないとソロが歌えない。
- ・p19の(おや)は、入るタイミングに注意。(お)と(や)は同じ強さで、はっきり言う。「あれっ」って感じが欲しい。
- ・p21の(いいなー)のリズムとp16の(いいなー)のリズムの違いを区別。
- ・p21の最後の(いいなー)の伸ばす長さに注意。(さびしくーて)はpで入る。ブレスは、横隔膜をおろして深いところまで良く吸って、音を伸ばす事。
- ・pほど歌詞を立てること。
- ・もっとしゃべりましょう！！

### Ave Maria： ・次号に掲載

### 詩

こうきしん                      こぶた はなこ

わたしは なににでも はなを つっこみます

つまり「こうきしん」なのね

「こうきしん」を パラパラッと ふりかけると

せかいじゅうが おいしくなります (のはらうたより くどうなおこ作)