



かわぐち合唱団ニュース第 49 号

2017,9,6

代表 小川喜也

「旅」は、7曲でナレーションも入る！体力をつけておいて！

10周年まで あと 185日 (練習回数は あと 24回)

8月27,30日の練習から。8/30はナレーション入りで練習

5. かごにのって:
- ・ p25 (かごがゆれてく) の「か」、p27 (とうげ) の「と」、p29 (むらに) の「む」は、よく準備をし、なめらかに大きめに出るように。
 - ・ p31 (Ah-) で s p は、f f で入り、2小節目の頭を f f f で打ち返し、クレッシェンド。一つ一つ音を切らないで、レガートで。
 - ・ p31 の最後の 3 小節は、プレスしない事。最後の音は、ひと押しし切る。p p p p で消え入るように終わる。音が下がらないように。

6. 旅のあとに:
- ・ 表現を試される曲である。(勝負の曲)
 - ・ p32 (つかーれっきって) の出だしを合わせる。少し「か」が速く出てしまう感じがするので注意。
 - ・ p32 (わびしいはたごに、あしをなげだすー) では、セカンド s p は s p を持ち上げるつもりで、音程が下がらないように。
 - ・ p32 (アアー) の和音の音程に注意。
 - ・ p32 (みちは立ちこめるやみーに消されー) pp で入り、クレッシェンドし、f からデクレッシェンド。
 - ・ p33 (地図もなくした) の「も」は、つぶれた音にならないように。
 - ・ p34 (そらもかげったー) の「げー」の「えー」の発音が生声にならないように。
 - ・ p36 (いまはかなしーたびのおわりー) は、最後まで f f で。1234 伸ばして、ウラできる。突っ張らないで、豊かに終わる。
 - ・ p37 (アアー) のセカンド s p の音程に注意。
 - ・ p37 (ひとりかえろー) で母音が「い」から「え」に変わる時音がつぶれる。口腔内をもっと開けて、音色が変わらないように。

7. 行こうふたたび:
- ・ p38 (かたろうー) の出だしは p だが、p であるほど歌詞を立ててさわやかに。
 - ・ p42 (もえーたつー) の「つー」の「うー」を押さない事。
 - ・ p42 (アアーみらいーはー) p で dolce で入り、legato でクレッシェンド。言葉を立てながら。
 - ・ 43 (あかるーくかがやきー) の「く」のリズムに注意。(かがやくー) に向かって。
 - ・ p43 (アアーいまこそたびをーおもうー) は、f f で入りノンプレス。
 - ・ p44 (ゆこうー) の「うー」の音程に s p は注意。

予告 虹のコンサートについて (詳細は、後日お知らせします。) 10/12 (木)

- ① 舞台でリハーサル (AM10:00~)
- ② 河合スタジオにてリハーサル (12:00~13:00)
- ③ 開場 13:00~ 出番は7番 (15時ごろ)

