



かわぐち合唱団ニュース第40号

2017、7.5

代表 小川喜也

虹のコンサートではフォーレ3曲を歌う！ (10/12)

1, Salve Regina 2, Ave Maria 3, Tantum ergo

10周年まで あと250日 (練習回数は あと 34回)



6月28日の練習から、音楽は全て準備です。 (矢ヶ部先生語録——何度も語っていらっしゃいます。)

- 上を向いて歩こう：
- ・ピアノの裏拍を感じて歌うとよい。(遅れないようにするために)
 - ・p2、(なみだが こぼれ—ないよ—うに)の「れ—」をひかないように。「ないよ—」に、つなげていく。(裏拍を感じながら)
 - ・p2、(しあわせはくもの—)はfで。
 - ・p3、(なきながら uh--)の「uh-」の男性の声をもっときかせて。
 - ・p4の(lalala--)が暗い。表情がない。楽しさの余力で歌う感じ。口笛を吹きながらの感じ。
 - ・p2、(かなしみは—)はfで。
 - ・(よる—、よる—、よる—)柔らかく入りエコーのように。言葉を立てながらよく準備して入ってくる事。「音楽はすべて準備である」
 - ・最後のp5、(ひとりぼっちの よる—)は、内声の音をよく聞いて、降りてくるタイミングで、外声と一緒に切ること。

- 愛の讃歌：
- ・spは、p1、のハミングをもう少し抑えて。上あごをしっかりと上げて歌うこと。目の後ろで、音程をとらえる。Altの音をよく聞いて。
 - ・p2の(よ— 4分休符 こいよ—)は、「よ—」から「こ」まで音程をしっかりと取り、飛んだらぶれない事。体で感じて覚えること。クレッシェンドのまま終わる。
 - ・フェルマータの位置に注意。

- Salve Regina：
- ・子音は、前の母音につける。母音を音符に乗せ、母音を長く。
 - ・歌詞をはっきりと。

- Ave Maria
- ・p23、(A---men, A---men)はpp~p~mfでクレッシェンドで華やかに終わる。

連絡 8月の予定 (後日、予定表を配布)

- 8/2、9、16 (水) は 19:00~21:00 まで、視聴覚室。
- 8/23 (水) は 19:00~21:00 まで、講座室 3
- 8/27 (日) 13:00~17:00 まで 西川口公民館 (合宿)
- 8/30 (水) 15:00~17:00 まで 講座室 1
17:00~21:00 まで 視聴覚室



いつでも見学にいらして下さい。団員募集しています。

皆様、暑さに気をつけて!!!