



「かやのき山の」思い出し作業！子守歌の様に！

(6/14 練習曲：かやのき山の、愛の讃歌、上を向いて歩こう)

10周年まで あと 264日 (練習回数は あと 36回)

6月14日の練習から

発声練習：(リリリリリ)・母音をそろえる。

- ・音符を刻むのではなく、ワンアクションでいく。
- ・発生とフレーズを大切に。
- ・指揮者が振って、同時に呼吸。オンタイムで。

(イエアオー)・音符を超えていくつもりで、息を長く出して。

- ・どのように歌おうかと考える時ブレスが大切。(すべては息)

かやの木山の：

- ・ p5、出だし、指揮を見る。(心を1つにして集中)
- ・ p6、(山がのおばさはいろりばたー) pp なのでもう少し小さく。歌詞は立てて。
- ・ p7 (こんやも あめだろうー) pp でテンポが変わりゆっくりになるので指揮を見る。
- ・ p7 (もう、ねーよーよー) のリズムに注意。「ね」は1拍目と2拍目の間、最初の「よ」は、4拍目。後の「よ」は8拍伸ばす。「ねえーよーよー」とリズムをカウントするためにだけ、練習で歌ってみる。
- ・ p8 (おさるが、なくだでー) p でスピード感をもって。指揮をよく見ること。
- ・ p9 (はよーおねーよー) の「は」は、h にスピードを乗せることでmfにもなる。「は」の前で4分休符、ブレス。

愛の讃歌：

- ・ 出だし、全員でアルトメロデーを歌う。
- ・ フェルマータの位置確認。p1の最後の(あいしたいー) p2の(ほほとほほよせてー) p2(あなたとふたりでー)(くらせるものなら、なんにもいらぬー)(なんにもいらぬー)(いきていくのよー)(あなたとふたりー)でフェルマータ。
- ・ p2(あたしのねがいは ただそれだけよ)でテンポを戻すのでふり直す。

上を向いて歩こう：

- ・ 歌う順序の確認。

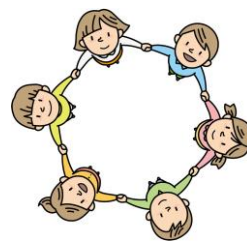
p165の 初めから p166の繰り返し記号まで1番。

p165の2番

p166のBの1番の歌詞で、C、D、Eを歌う。

P166のセーニョに戻り、2番の歌詞で歌う。

p168の5小節まで来たら、p169のCodaにとんで最後まで。



連絡

① 7/26 (水) ふれあい館講座室1、 19:00~21:00 で練習

② 8/27 (日) 13:00~17:00 まで 練習。 場所は未定(後日連絡)夏の合宿です。

いつでも 見学にいらして下さい。団員募集しています！！