



かわぐち合唱団ニュース第34号

2017、5、24

代表 小川喜也

「瑠璃色の地球」の練習に平和への願いを込めて！

10周年まで あと 297日（練習回数は、あと 40回）

「瑠璃色の地球」の歌は、地球がいつまでも瑠璃色であってほしいという祈りが込められていて、地球の平和がテーマの歌だそうです。宇宙船地球号の乗組員の私たち、10周年に向かって船を進めていきます。

5月17日の練習から

発声練習：・自分の声に、最後まで責任を持って。スピード感を失わず。子供っぽくならないように。流れるように。

- 瑠璃色の地球：**
- ・(Moderato)だいたい中くらいの速さで。広がりをもって歌うこと。
 - ・初めの(uh-)は、浅くならないで、縦目に口を開けて。
 - ・p18(くらいー)の「い」は、大きくなりすぎない事。
 - ・p18の(C)(なやんだ日もある悲しみにー)は、言葉をもう少ししゃべるように。もう少し、進む感が欲しい。
 - ・p19の(D)(あさひーがすいへいせーんから)は、(n)の位置に注意。
「すいへいせーえんから」と、2拍目の頭でもう一度「えーん」と言い直す感じ。
 - ・p20(なきがーおが)では、男性、リズムに注意。
 - ・p20、(F)女性のハミングは、オンタイムで柔らかい声で。
男性は(あらそって～)のリズムに注意。
 - ・p21、Tenへ、(むこーにはー)は、「むこーおにはー」と言い直す感じ。
 - ・p21(ガラスのー)の「ガ」は、鼻濁音ではない。
 - ・p23(piu f)とは「より多くのf」の意味。前のfと違うf。入り直すこと。
 - ・p24(瑠璃色のー、瑠璃色のー地球ーA hー)のあと全員でプレスし、f f fのまま終わる。
一番上の音は歌わず、美しいまま自信をもって終わる。SpとBassは、音が引きずられないように緩まないように保っていくこと。



- 落葉松：**
- ・p37からp41の(からまつのー)に飛ぶこと注意。曲を短くする。
 - ・テンポに注意。

お祭りマンボ：・音取り(1番)

連絡： 5月31日の練習は、 17:00~19:00 ふれあい館 講座室1 (Tさん参加)
19:00~21:00 ふれあい館 視聴覚室

詩

はしる

こいぬ けんきち

まえあしで ちきゅうを つかみ

あとあしで ちきゅうを ける

まえあしで ちきゅうを つかみ

あとあしで ちきゅうを ける

もっともっと もっともっと

まえあしで ちきゅうを つかみ

あとあしで ちきゅうを ける

いま ぼくは かぜになる

(くどうなおこ作、「のはらうた」より)



