

10周年まで あと 313日 (練習回数は、あと 43回)

4月26日の練習から

涙そうそう：・柔らかいままでリズムが甘くならないように。

- ・ Moderately slow は「中くらいでゆっくりと」
- ・ 出だし Alt,Ten,Bas 発信。Sp は下3パートを受け止める感じで。
- ・ p34、2段目の1小節目の（-そう-）の「そ」の入り方に注意。前の小節の最後の音とタイになっている。何食わぬ顔で自然にタイミングをそろえてほしい。こういうところで団の真価が問われる。
- ・ p34、2段目、4小節目は4拍目の1を感じながら入らないと、乗り遅れる。タイミングが大切。
- ・ 呼吸をどう合わせるかが大切。
- ・ 指揮をよく見ること。見ている人と見ていない人の差が激しすぎる。



野の羊：

- ・ 田舎風に。
- ・ はなちがいと、放し飼いのこと。
- ・ p16~17は4パートのリズムが同じ。
- ・ (いーい、けなみだな)の後の「い」は、言い直すこと。
- ・ p17 (いーい) プレス (けなみだな-みてやるものも) プレス (ないのだな-) プレス。呼吸の位置に注意。



行こうふたび：・ pほど「しゃべること」

- ・ さわやかにあこがれをもって。
- ・ p42 (アアーみらいは) は、pだがあまり小さくしないで、タイミングをそろえること。
- ・ p43、(あかる-くかが-やき) は、拍を歌詞通りに歌う。「かがやく」に向かっていくこと。「かがやく」をすくいとるように。タイミングをそろえる。

ランチ会のこと：

5月3日第2回目のランチ会が行われました。17名の参加して下さい、とても嬉しかったです。普段ゆっくりお話しする時間がないので、親睦を深める良い機会でした。先生方2人も参加して下さい感謝でした。詳細は次号でご報告いたします。

連絡： 5月31日の練習、 17:00~19:00 (講座室1) 多田さん参加。-----嬉しいですね！
19:00~21:00 (視聴覚室)

★ 詩： あしたこそ

たんぽぽはるか
 ひかりを おでこに くっつけて
 はなひらく ひを ゆめにみて
 たんぽぽやたげが まいあがります
 とんでゆこう どこまでも
 あした
 たくさんの「こんにちは」に であうために



(くどうなおこ作「のはらうたより」)