



「かごにのって」と「少年時代」の仕上げに向かって！！



3月15日の練習から

かごに乗って：・(pocostacc.)ちよつとだけきるの意味。リズムにのって歌おう。

- ・(エイホ、エイホ) 男性、音量を出して(圧をかけて)前に向かって刻むように。
(かごがゆれてく) 女性は男性のリズムに乗って。「か」は、母音を音符に乗せて。
- ・(あさまでごしーに)の「あ」の音が滑るので注意。
- ・p25 (ひつーじのくもーが)の「ひ」の音をもう少し当てる。
(はーるーばーるうかぶー)は「る」に向かって歌う。アルトをもっときかせて。
(ばーる)は、「る」に向かっていってクレッシェンド、デクレッシェンドで表情を。
- ・p27 (すすきの手ぶくーろ かーすかにゆらぐー)の「かすーかに」はクレッシェンド、
デクレッシェンドに注意。音を抜かないで歌うこと。
- ・p28 (ゆうらりゆうらり)の「う」を通過すること。(夜っぴて旅してゆくーならばー)は、
曲を前に進めながら、クレッシェンドをかけデクレッシェンドへ移行。
- ・p29 (ひとつのほーしがうまーれましよー)の「ひ」をはっきりと。「ほ」は歌い直す。
- ・p29 (むらにはいれば)は、音域が低いので「む」が聞こえない。顔を上げて歌ってみて。
- ・p30 (ほしーくずながれ)の「な」を歌い直す。
(かごかーまぼーしが)のあとのブレスをそろえること。(おおぎーく)はff。
- ・p31 (Ah-)は、かっちと入りたいので、指揮者を見ること。ぴったり合わせたい。
2小節目の頭はタイではないので歌い直すこと。
- ・p31、最後はppppで、消え入るように、押し切りする。
ハミングの部分、pからmpへ、ppからpに変更する。ppppはそのまま。

少年時代：

- ・p21 (かぜあざみ)は、アルトをもっときかせて。
- ・p22 (さまようー)の「う」は、「う」でも「お」でもなく。
(あおぞらにのこされた)アルトは左手の音をよく聞いて。
- ・p23 Spへ：(夢が覚めー)は、「さめ」に向かって。
- ・p26のハミング(Hm)は、長めにまっすぐに。
(Huh-)は、音を抜かないで歌うこと。
- ・p27のD、(パーンパンプン)は、はぎれよく、切れ味よく、トランペット風に。
- ・p28の(Huh)は、f
- ・p28 DS ~ p23 セーニョ~p261小節を歌う ~ p29のCodaにとぶ。
- ・p29の下の段の音に注意。フェルマータで伸ばす。この1小節は、rit.をかける。



連絡 ① スポーツ安全保険加入手続きをしています。ご希望の方は小嶋まで。(締切、3月22日まで)

② 4月8日、神社演奏。9時集合。(箱根八里、待ちぼうけ、浜辺のうた)

その後、総会開催。(11時~13時まで。中央ふれあい館 講座室3)

③ 5月3日、ランチ会を予定しています。(12時~14時まで。その後、練習あり。)

④ 10月12日(木) 虹のコンサート ⑤ 11月11日(土) 川口合唱祭

⑥ 2018年3月11日、10周年コンサートリリアホールにて開催決定！！

